

ЦРНСВХ № 60/16. 02.2016г.

**До Председателя на научното жури
към катедра „Анатомия и биомеханика“
при НСА „В. Левски“**

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р ИВАН М. Петков, дн

относно конкурс за придобиване на академична длъжност „доцент“ в НСА „В.Левски“ в област на висшето образование 7. „Здравеопазване и спорт“ и професионално направление 7.6. „Спорт“/учебна дисциплина „Анатомия и спортна кинезиология“.

Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Анатомия и биомеханика“ при НСА „В. Левски“ в ДВ, бр.84 от 30.10.2015 г., стр. 82, т. 14. Спазени са срокът за подаване на документи и другите изисквания по провеждането на процедурата на конкурса. По учебната дисциплина са осигурени лекционен курс в размер на над 110 часа и над 600 часа упражнения.

Единствен кандидат за участие в конкурса е Ива Христова Зарева, доктор, главен асистент в катедра „Анатомия и биомеханика“ при НСА „В. Левски“. Представените документи по процедурата на конкурса /научни трудове, сертификати, атестации, публикации, справки, декларации/ са описани коректно и отговарят на изискванията на ЗВД, Закона за развитие на академичния състав /ЗРАС/ и на Правилника за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в НСА „В. Левски“.

Тя участва в конкурса с научна и учебна продукция в размер общо на 25 труда. От тях 5 /пет/ са учебници, учебни помагала и монографии /в един е самостоятелен автор, в два – втори и в останалите – трети и следващ автор/ и 20 /двадесет/ реални научни публикации, от които 7 /седем/ самостоятелни, 2 /две/ като първи автор и 11 /единадесет/ като втори и следващ автор. Четири от публикациите ѝ са във връзка с успешно

защитения ѝ дисертационен труд и не се рецензират. Посочени са реални 11 /единадесет/ цитирания.

Като приноси в научната продукция на гл. ас. И. Зарева приемам: 1. Сполучливият теоритичен и експериментален опит за установяване и доказване на функционалния и художествен паралел между спорта /гимностика, акробатика/ и изкуството /класически балет/; 2. Аналитичното изясняване на особеностите в двигателното състояние, равновесната устойчивост и морфо-функционалните характеристики на спортисти /цигун, художествена гимнастика, борба, карате, спортни танци, фигурно пързаляне, балет и др./; 3. Детерминиране на методите и критериите за подбор и подготовка от спортната теория и практика в друга творческа област /балет, театър/; 4. Комплексният анатомо-физиологичен и биомеханичен анализ на статиката и динамиката на движенията в балета; 5. Парциалният анализ за оценка на точността и размера на приложената сила при работа на отделен мускул и при мускулен синергизъм.

Заклучение

Гл. ас. И. Зарева е изградена академична личност, с богат и ползотворен преподавателски опит и научно присъствие в продължение на 36 години в НСА „В. Левски“. Като главен асистент провежда ежегодно над 600 часа упражнения със студенти от ТФ, задочно обучение и СДК по важната за всички специалности в НСА учебна дисциплина „Анатомия и спортна кинезиология“. Участва активно в научноизследователската дейност на катедрата.

Въз основа на цялостния анализ на научната и преподавателска дейност, на професионалните и делови качества и на личните ми впечатления, с убеденост предлагам на членовете на научното жури да присъдят на гл. ас. Ива Христова Зарева, доктор, академичната длъжност „доцент“ на НСА „В. Левски“.

12.02.2016 г.

Дал становището:

/проф. д-р И. Петков, дн/